



Antonello Santarelli

Curriculum Vitae

Nato il 17/01/1966 a Pavullo nel Frignano (MO)
Residente in via Pasquale Colagrande 25 – 67100 L'Aquila
Web: antonellosantarelli.it
email: santarelli.antonello@virgilio.it

PROFILO PROFESSIONALE

È docente di prima fascia nei corsi di discipline per la grafica, oltre ad aver tenuto corsi nelle discipline per lo spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Ha svolto attività di progettazione nei campi dello spettacolo e del design per la comunicazione, negli stessi campi ha inoltre tenuto corsi e seminari per enti pubblici e privati.

CURSUS STUDIORUM

Titoli accademici

2025 Università degli Studi di Teramo, Laurea in Scienze della Comunicazione
2015 For.Com consorzio interuniversitario, Perfezionamento Post Lauream in
"Fotografia, disegno e grafica pubblicitaria: metodologie didattiche"
2007 Accademia di Belle Arti di Frosinone, D. A. specialistico di II livello
indirizzo Scenografia*
1993 Accademia di Belle Arti L'Aquila, D. A. vecchio ordinamento, indirizzo
Scenografia*

Titoli di Studio

1988 Istituto privato Politecnico Adriatico di Pescara, attestato professionale in
Graphic Design
1985 Liceo scientifico dell'Aquila, diploma di maturità scientifica

PUBBLICAZIONI

"1+1fa3, una possibile metodologia didattica per la progettazione d'immagini finalizzate alla comunicazione pubblicitaria."

Verdone Editore – Castelli (Teramo), luglio 2015

ISBN 9788896868508

* Il titolo rilasciato dalle Accademie di Belle Arti è equipollente al **diploma di laurea magistrale** rilasciato dalle Università secondo quanto stabilito dalla L. n.228 del 24/12/2012.



ATTIVITÀ PROFESSIONALE – DESIGN PER LA COMUNICAZIONE

2020 - 2025

- Coordinati grafici per workshop di formazione attori tenuto da Frosini/ Timpano presso Spazio Cataclisma, Roma
- Campagna Zeroprecarietà, CGIL-FLC nazionale
- Progettazione libro “Alla scoperta dell’Ucraina. Un viaggio attraverso i secoli” di T.Goldak-Gorbachevska, T.Gorbachevskij, O. Gorda, I. Klyuchkovska, M. Biallo Ed. L’Aquila
- Consulenza per la comunicazione annuale di VADO (ass. per l’assistenza domiciliare)
- Consulenza per la comunicazione annuale di Accademia Medica della Provincia dell’Aquila “Salvatore Tommasi”
- Progetti grafici per eventi dell’Istituto Cinematografico dell’Aquila “La Lanterna Magica”
- Progetti grafici per Daimon Edizioni L’Aquila

2012 - 2020

- Progetto “Genova” selezionato al concorso un manifesto per Genova di Studiowiki (Savona)
- Progetto e cura dei siti per le associazioni “VADO, associazione assistenza domiciliare dell’Aquila” e “Accademia Medica della provincia dell’Aquila”
- Collaborazione per progetti di allestimenti per la comunicazione per Evol Sound L’Aquila
- Consulenza per la comunicazione amministrative Loreto Aprutino 2013.
- Coordinati grafici stagione Teatro Civico di Sinnai (CA).
- Ideazione e progetto grafico del gioco per l’infanzia su L’Aquila “Colora la tua città” per Kiwi s.r.l. (To).
- Consulenza per la comunicazione amministrative L’Aquila 2012.
- Campagna ANCE L’Aquila sulla ricostruzione bloccata.
- Coordinato grafico festival sul teatro di figura “Le mani che parlano”.

2008 - 2011

- Progetto campagna istituzionale Gammarad Italia S.p.a. su Beverfood e IMRP.
- Progetto grafico e strutturazione dei contenuti per pubblicazione “L’utilizzo dei raggi gamma”, opuscolo 36pp. Per l’informazione alle scuole medie superiori.
- Progetto per l’immagine d’evento “Il salone dello studente” Università dell’Aquila.
- Progetto per l’immagine d’evento “Novo Critico, appuntamenti fra critica e nuova scena performativa” Comune di Roma, Kataclisma Teatro, Amnesia Vivace.
- Consulenza per gli aspetti grafici istituzionali per Gammarad Italia S.p.a. di Bologna.
- Progetto per l’immagine d’evento “Guardarsi dentro” trentennale della Agenzie di Promozione Culturale della Regione Abruzzo.



2005 - 2007

- Progetto grafico del nuovo marchio di Gammarad Italia S.p.a. di Bologna.
- Progetto grafico per le inserzioni pubblicitarie su Berverfood per Gammarad Italia S.p.a. di Bologna.
- Campagna pubblicitaria per la vendita degli immobili del complesso “Villa Magna” a L’Aquila.
- Progetto per l’immagine grafica “La vetrina del Parco” ed. 2007.
- Progetto per l’immagine grafica della rassegna sul giovane teatro di ricerca “marginie teatrali” presso il Teatrombelico (L’Aquila).
- Attività di docenza per “Cantiere Cultura” – Abruzzo Incoming – Accademia di Belle Arti L’Aquila.
- Attività di docenza per il progetto Culturadria della Regione Abruzzo.

2002 - 2004

- Agenzia di comunicazione Adverta (Roma)
 - progettazione e gestione del progetto speciale per l’immagine del “Consorzio dei Commercianti del Centro Storico dell’Aquila”.
- Gruppo PCS Penta Consulting Services (Roma, L’Aquila)
 - Ridefinizione degli standard di comunicazione delle business units e progettazione dell’editoria aziendale.
- Editoriale L’Eco di San Gabriele e San Gabriele Edizioni (Teramo)
 - Restyling della veste grafica della rivista “L’Eco di San Gabriele”.
 - Restyling dell’immagine grafica della San Gabriele Edizioni.
 - Progetto grafico della collana “I Segnatempo” per la San Gabriele Edizioni.
 - Progetto grafico delle copertine delle pubblicazioni storico/biografiche.
- Conservatorio “A. Casella” L’Aquila
 - Progetto della pubblicazione cartacea e CD di “Bonaventura Barattelli”.
- Promotour srl (L’Aquila) Consulenza per la comunicazione
 - Progettazione grafica del catalogo “Kenya”.
 - Progettazione del sito istituzionale.
 - Progettazione del materiale fieristico.

1998 - 2001

- Art Director presso la casa editrice “Andromeda” (Teramo); ha gestito il team dell’ufficio grafico (5 persone), curando diverse pubblicazioni d’arte, territoriali e di narrativa fra le quali:
 - Collana Fondazione Paparella Treccia e Margherita Devlet.
 - “Francesco Grue (1618-1673) - La maiolica a Castelli d’Abruzzo dal compendario all’istoriato” di Luciana Arbace.



Antonello Santarelli

Curriculum Vitae

- “Il Fascino della Ceramica, percorsi tra Arte e Architettura dei Maestri del ‘900. Omaggio a Picasso” a cura di Claudio Cerritelli e Carlo Fabrizio Carli.
 - Collana la Noceventina.
 - Dizionario Bibliografico della Gente d’Abruzzo.
 - Guide turistiche per il territorio della Valle Siciliana.
 - Guida ai musei della Regione Abruzzo.
 - Agenda 2000 della Regione Abruzzo.
- Associazione “Tra Pastori e Pescatori” (Pescara)
 - Progettazione dell’immagine grafica dell’associazione.
 - Progettazione grafica degli eventi 2001.
- Promotour srl (L’Aquila)
 - Progettazione dell’immagine grafica della società.
 - Progettazione catalogo viaggi.
- Istituzione Sinfonica Abruzzese (L’Aquila)
 - Progettazione logotipo Orchestra Filarmonica Abruzzese.
 - Progettazione coordinato per l’evento musicale “Omaggio a Verdi”.
 - Progettazione del libro “La fertile armonia – 25 anni dell’Orchestra Sinfonica Abruzzese” curato da Francesco Zimei.
 - Progettazione del coordinato grafico per la stagione concertistica.
- COAF srl (L’Aquila)
 - Progettazione dell’immagine grafica della società.

1994 - 1997

- Sonia Maracci Congress & Communication Agenzia di comunicazione (L’Aquila) Art Director.
- Perdonanza Celestiniana Advertising per le edizioni 1994 – 1995 – 1996 (L’Aquila).



ATTIVITÀ PROFESSIONALE – PROGETTI PER LO SPETTACOLO

- Ha curato **regie, adattamenti e scenografie per il teatro ragazzi** per la compagnie:
“L’Effimero Meraviglioso” del Teatro Civico di Sinnai (Cagliari), Teatro Z dell’Aquila, T.P.A. Teatro Piccolo dell’Aquila, Teatro Tragodia di Mogoro (Oristano).
- Ha progettato **scenografie per i registi**: Pino Micol, Franco Mescolini, Giancarlo Gentilucci, Sebastiano Nardone, Claudio Di Carlo, Beppe Navello, Claudio Di Scanno, Nino Fausti, Salvo Bitonti, Manuele Morgese, Elvira Frosini e altri.
- Ha curato la **direzione artistica** della rassegna sul teatro di ricerca “Margini Teatrali” nelle stagioni 2007-08 2008-09 al Teatrombelico (AQ)

Settore regie di teatro per attore e figura.

Stagione 2023/2024

“Hansel e Gretel” riallestimento di Antonello Santarelli
liberamente tratto dal racconto dei fratelli Grimm
coproduzione
L’Effimero Meraviglioso (Sinnai-Cagliari).

“Pinocchio” di Antonello Santarelli
liberamente tratto dal racconto Carlo Collodi
Produzione
Teatro Stabile d’Abruzzo (L’Aquila)

Stagione 2017/2018

“Bianca come la neve” di Antonello Santarelli
liberamente tratto dal racconto dei fratelli Grimm
Produzione
L’Effimero Meraviglioso (Sinnai-Cagliari)

Stagione 2012/2013

“L’avventura di Hansel e Gretel” di Antonello Santarelli
liberamente tratto dal racconto dei fratelli Grimm
coproduzione
TPA Teatro Piccolo dell’Aquila
L’Effimero Meraviglioso (Sinnai-Cagliari).

Stagione 2007/2008

“Ma chi me lo ha fatto fare a sposare il principe azzurro”
di Rosanna Narducci
produzione: TPA Teatro Piccolo dell’Aquila.



Antonello Santarelli

Curriculum Vitae

Stagione 2006/2007

“L’Imperatore Vanesio” di Antonello Santarelli
liberamente tratto dal racconto di H. C. Andersen
coproduzione:
TPA Teatro Piccolo dell’Aquila
L’Effimero Meraviglioso (Sinnai-Cagliari).

Stagione 2006/2007

“FedricoII, vento di soave” di Manuele Morgese
produzione: Teatro Zeta.

Stagione 2005/2006

“Mastro Gatto e i suoi stivali” di Antonello Santarelli
liberamente tratto dal racconto di C. Perrault
produzione: TPA Teatro Piccolo dell’Aquila
(riallestito per la Sardegna dalla compagnia
L’Effimero Meraviglioso del Teatro Civico di Sinnai).

Settore scenografie per il teatro.

Stagione 2024/2025

Ha progettato le scene per:
“Sogni stesi”, regia Regia Emilio Ajovalasit
Produzione
Teatro Stabile d’Abruzzo (L’Aquila)

Stagione 20012/2013

Ha progettato le scene per:
"Oz, per un’uncia di felicità" (prosa)
Adattamento e regia Virginia Garau
Produzione: Teatro Tragodia (Oristano).

Stagione 20011/2012

Ha progettato le scene per:
"Caligola" (prosa)
di A. Camus
regia Pino Micol
Produzione: Teatro Zeta (L’Aquila)
Teatro La Cometa (Roma).

Stagione 2008/2009

Ha progettato le scene per:
"Il caso Dorian Gray" (prosa)
di Giuseppe Manfridi
regia Pino Micol



Antonello Santarelli

Curriculum Vitae

Produzione: Teatro Zeta (L'Aquila).

Stagione 2005/2006

Ha progettato le scene per:

"Ci sta, ma non ci sta" (prosa)

Testo e regia di Mario Verdecchia *Produzione: Compagnia Atriana (Teramo).*

Stagione 2004/2005

Ha progettato le scene per:

"Le donne al Parlamento" (prosa)

di Aristofane

versione e adattamento di Vera Livi

regia di Sebastiano Nardone

Produzione: Compagnia "O. Costa - La Maschera" diretta da Memè Perlini

ATAM Ass. Teatrale Abruzzese Molisana.

Stagione 2004/2005

Ha progettato le scene per:

"24601" (musical)

liberamente ispirato al musical "Les Miserables" di A.

Boublil e M. Shonberg

regia di Federica Ferrauto e Giuliano Molinari

Produzione: Compagnia Mamò (L'Aquila).

Stagione 2003/2004

Ha progettato le scene per:

"Amare che sofferenza" (prosa)

Testo e regia di Mario Verdecchia

Produzione: Compagnia Atriana (Teramo).

Stagione 2001/2002

Ha progettato le scene per:

"Il Ritratto" (opera)

Commedia lirica di Achille Lauzi,

musica di Gaetano Braga

regia di Giancarlo Gentilucci

Produzione: Fondazione TERCAS (Teramo).

Stagione 1998/1999

Ha progettato le scene per:

"La cambiale di matrimonio" (opera)

Farsa comica in un atto di Gaetano Rossi,

musica di Gioacchino Rossini

regia di Giancarlo Gentilucci

Produzione: Teatro Marrucino (Chieti).



Stagione 1998/1999

Ha progettato le scene e i costumi per:

"Il Padre" (prosa)

di August Strindberg

regia di Salvo Bitonti

Produzione: Lombardia Festival (Milano).

Stagione 1998/1999

Ha progettato le scene per:

"Tre donne, un servo, un vecchio e un Don

Giovanni"(prosa)

Testo e regia di Nino Fausti

Produzione: Compagnia TEAR (Roma).

Stagione 1997/1998

Ha progettato le scene e i costumi per:

"Sogno di una notte..." (prosa)

Liberamente tratto da "Sogno di una notte mezza estate"

di W. Shakespeare

Testo e regia di Franco Mescolini

Produzione: Teatro Talia (Roma).

Stagione 1998/1999

Ha progettato le scene e i costumi per:

"La scuola del Teatro Pubblico" (prosa)

di Renato Nicolini

regia di Beppe Navello

Produzione: Teatro Stabile Abruzzese (L'Aquila).

Stagione 1996/1997

Ha progettato le scene e i costumi per:

"Zhabell - la leggenda del pozzo dei desideri" (prosa)

di Franco Mescolini

regia di Luigi Verini

Produzione: Bottega di Arti e Spettacolo La Corte dei Miracoli (L'Aquila).

Stagione 1995/1996

Ha progettato i costumi per:

"Anunptiatio Sancte Mariae" (musica)

progetto artistico di Francesco Zimei

Produzione: Ass. Crescendo in musica (L'Aquila).

Stagione 1994/1995

Ha progettato le scene per:

"A tutti gli uragani che ci passeranno accanto

(Mahagonny - Concert/azione n.1)"

progetto drammaturgico e regia Claudio Di Scanno



Antonello Santarelli

Curriculum Vitae

Produzione: Drammateatro (Pescara).

Settore allestimenti.

20011

- Progettazione sala a cabaret presso “Olimpo” (AQ) per stagione comici della scuderia Zelig.
- Scenotecnica per convention Safilo a Parigi, nell’ambito della settimana della moda, progetto di JKR (MI) – Realizzazione Evol Sound (AQ).

1999

- Assistente alla progettazione degli allestimenti del museo archeologico nazionale di Chieti, progetto di Giancarlo Gentilucci.

1994

- Progettazione per l’allestimento e direzione tecnica per: "Studjia" (Festival di teatro di ricerca) progetto artistico e direzione di Claudio di Scanno, organizzazione di Drammateatro (Pescara).



Antonello Santarelli

Curriculum Vitae

ATTIVITÀ PROFESSIONALE – DOCENZA ACCADEMICA E FORMAZIONE PROFESSIONALE

Docenza Accademica.

Docenza presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per i corsi ordinari di 1° e 2° livello

2010-ad oggi Docenza per il settore disciplinare AFAM081 (ex ABAV04)

Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design

2008-2010 Docenza per la cattedra di Modellistica

2008-2013 Docenza in extratitolarità nei corsi di:

Elementi di Grafica Editoriale (modulo di progettazione grafica)

Tecnologie informatiche per il restauro (modulo di laboratorio di restauro virtuale)

Composizione scenografica per il teatro (modulo di progettazione)

2000-2008

Ha ricoperto incarichi come esperto esterno della materia per moduli di:

Grafica Editoriale (corsi ordinari di 1° e 2° livello)

Arti e Discipline della Grafica (per i corsi abilitanti all'insegnamento 25-A)

Analisi del Linguaggio Grafico (per i corsi abilitanti all'insegnamento 28-A)

Formazione professionale.

2012 Formatore nel progetto ARCHEO'S afferente al Programma IPA CBC Adriatic diretto da Regione Abruzzo - Direzione Sviluppo del Turismo e Politiche Culturali (L'Aquila)

2008-2009 Formatore nel progetto IFTS "Tecnico superiore per la realizzazione dei percorsi didattici museali" organizzato da ERFAP LAZIO, Ente Regionale per la Formazione e l'Addestramento Professionale nel Lazio (Roma)

2008 Formatore nel progetto "Spettacolo: progettazione, creazione, comunicazione" organizzato da SMILE sistemi e metodologie innovativi per il lavoro e l'educazione (Roma)

2006 Formatore nel progetto "Culturadria" Interreg IIIA Transfrontaliero Adriatico – Progetto Pilota2 "Attività formativa per lo sviluppo della offerta turistico-culturale" diretto da Regione Abruzzo.

Si rilascia, ai sensi della normativa vigente, liberatoria per l'utilizzo dei dati personali

Antonello Santarelli